



SANTA CASA
da Misericórdia

VILA VELHA DE RÓDÃO



Projeto pedagógico

“Os contos tradicionais”

Sala de aquisição de marcha

Sala da Cinderela

“A educação é a arma mais poderosa que você pode usar para mudar o mundo.”

Nelson Mandela



Educadora:
Sandra Pires

Ano letivo 2018/2019

Sala da Cinderela



Introdução

“A mente que se abre a uma nova ideia jamais voltará ao seu tamanho original.”

Albert Heinstein

A educação é fundamental para vermos todo o mundo que nos rodeia de várias formas mas, para tal, é necessário termos uma mente aberta e desperta para descobrir novas coisas.

Ao elaborar este projeto de sala, é importante ter em conta, as áreas definidas nas orientações curriculares para o desenvolvimento global da criança. As áreas que iremos trabalhar ao longo deste ano letivo são: a área da formação pessoal e social, a área da expressão e comunicação que engloba o domínio da educação motora, da educação artística, da linguagem oral e abordagem à escrita, da matemática e a área do conhecimento do mundo.

Ao longo deste ano letivo iremos desenvolver o projeto educativo “*caminhando para a autonomia*”, pois é muito importante nestas idades que a criança se torne progressivamente mais autónoma e independente.

O tema do projeto pedagógico é: “*os contos tradicionais*” sendo que, foi atribuída à sala de aquisição de marcha, a história da “*Cinderela*”.

O papel dos pais também é muito importante na relação com a escola, pois, faz com que todos os esforços se coordenem e contribuam para um melhor e mais coerente desenvolvimento da criança.

Sala da Cinderela



Several handwritten signatures in black ink, located in the bottom right corner of the page. The signatures are written in a cursive, flowing style.

Fundamentação teórica sobre o tema

Os contos tradicionais

“Em toda a literatura infantil, nada é mais enriquecedor e satisfatório, quer para a criança quer para o adulto, do que o popular conto de fadas”

Bruno Bettelheim

Através da magia que os contos tradicionais transmitem, a criança aprende sobre os problemas dos seres humanos e sobre as soluções acertadas para os resolver.

Para que uma história possa prender verdadeiramente a atenção de uma criança, é preciso que ela a distraia e desperte a sua curiosidade. Mas, para enriquecer a sua vida, ela tem de estimular a sua imaginação, tem de ajudá-la a desenvolver o seu intelecto e esclarecer as suas emoções.

“É aqui que os contos de fadas têm um valor ímpar, porque oferecem à imaginação da criança novas dimensões que seria impossível ela descobrir só por si. Mais: a forma e a estrutura dos contos de fadas sugerem à criança imagens através das quais ela pode estruturar os seus devaneios, e com isso orientar melhor a vida.”

Bruno Bettelheim

Sala da Cinderela



Caraterísticas das crianças de 1-2 anos

Na elaboração do projeto pedagógico da sala das crianças de 1-2 anos é importante ter em conta as suas caraterísticas e as linhas gerais do seu desenvolvimento, pois são essas caraterísticas que condicionam as atividades que se realizam e também ajudam o educador a ajustar a sua metodologia às capacidades de cada criança em determinado momento.

A partir do 1 ano, a criança aprende a andar e a usar a linguagem para comunicar.

Caraterísticas motoras

A criança de 1-2 anos adquire capacidades que lhe permitirão a execução de movimentos cada vez mais complexos. Nestas idades, a criança quer gatinhar, andar, correr, subir e descer sem descanso.

Aos poucos, a criança irá melhorar o seu equilíbrio o que lhe irá permitir sentir-se mais segura nos movimentos como por exemplo, começar a correr. Nesta fase, a autonomia revela grandes progressos e a criança irá demonstrá-los utilizando os talheres durante as refeições, bebendo sozinha por um copo.

Aos poucos vai conseguindo utilizar as mãos com grande independência, conseguindo fazer torres de 3 a 5 cubos, encaixar recipientes, abrir e fechar objetos. A criança também já irá conseguir folhear um livro e fazer traços sem direção determinada.

Características cognitivas

Entre o 1 e os 2 anos a criança já apresenta um comportamento intencional, ou seja, tem um determinado comportamento para atingir um objetivo. Perto dos 2 anos, esta já começa a ser capaz de resolver determinados problemas. Começa também a desenvolver o desenho representativo e a linguagem. Adquire também a representação mental do objeto, ou seja, sabe que existe e procura-o tentando encontrá-lo.

Sala da Cinderela



Nesta idade o tempo de concentração da criança vai aumentando e gosta de jogos de meter e tirar objetos de recipientes, encaixar, empilhar, esconder e encontrar objetos.

Caraterísticas da linguagem

Inicialmente a criança demonstra mais interesse por se deslocar, depois de começar a andar esta, começa a gostar mais de explorar os sons e a pronunciar mais palavras com sentido. As primeiras palavras da criança com significado são aquelas que ela ouve mais vezes e repete.

Ela irá progredir rapidamente na linguagem e demonstrar que entende muitas palavras. A criança compreende o “sim” e o “não”, gosta de sussurrar e de gritar.

Ao ano e meio a criança começa a juntar duas palavras para comunicar.

Caraterísticas afetivo-sociais

Entre o 1 e os 2 anos a criança deixará de estar tão centrada na figura materna e começará a demonstrar interesse também por outros membros da família e pessoas ao seu redor.

Nesta fase a criança procura construir a sua identidade, assim, começa a etapa da negação com as birras e os comportamentos rebeldes, como forma de desafiar o adulto.

Nesta altura a criança já gosta mais de brincar sozinha ou com outras crianças não solicitando tanto a atenção da mãe.

Nestas idades as crianças são muito expressivas e emotivas.



Quadro de desenvolvimento

	12-15 meses	16-18 meses	19-21 meses	22-24 meses
Motor	<ul style="list-style-type: none"> • Mantém-se de pé com mais estabilidade. • Pára quando vai a andar e agacha-se para apanhar um objeto. • Tem um maior equilíbrio. • Insiste em caminhar sem ajuda. • Tenta subir escadas. • Caminha a arrastar um brinquedo. • Agarra as coisas com força e raramente as deixa cair. 	<ul style="list-style-type: none"> • Anda sozinha mas insegura. • Senta-se e levanta-se com agilidade. • Sobe escadas de gatas, e desce-as sentada ou a arrastar-se. • Senta-se sozinha numa cadeira baixa. • Trepa. • Segura em três objetos ao mesmo tempo. • Lança uma bola de pé ou sentada. • Faz rabiscos. • Indica partes do corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordena diferentes movimentos. • Sobe e desce escadas agarrado ao corrimão ou a um adulto. • Mantém-se de pé durante alguns segundos. • Anda sozinha e com segurança. • Lança objetos, embora de forma desajeitada e sem força. 	<ul style="list-style-type: none"> • Corre. • Salta com os dois pés. • Monta em triciclo. • Dá pontapés na bola com confiança. • Imita traços verticais e horizontais.
Cognitivo	<ul style="list-style-type: none"> • Consegue fazer uma torre de dois ou três andares. • Concentra-se durante mais tempo. • As suas ações são intencionais. • Gosta de explorar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mete e tira encaixes. • Completa uma tarefa simples, mas demorada, se for estimulada. • Ouve atenta histórias curtas, rimas e canções simples. • Vira um recipiente para esvaziar o seu conteúdo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Põe em prática a técnica de testar e errar. • Coloca cubos em fila. • Presta atenção durante cinco minutos se estiver interessada. • Constrói torres de três ou quatro cubos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Faz puzzles com duas peças. • Classifica objetos com base num critério. • Coloca as figuras num tabuleiro de formas. • Entende a permanência do objeto.
Linguístico	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece o seu nome, mas tem dificuldade em pronunciar-lo. • Indica imagens de objetos. • Diz cinco ou seis palavras no contexto adequado. • Executa ordens básicas. • As suas vocalizações têm a cadência da fala adulta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa palavras e gestos para se expressar. • Sabe os nomes dos objetos conhecidos. • Olha atentamente para as ilustrações de um livro. • Indica o desenho que lhe é solicitado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Associa duas palavras para se expressar. • Responde a perguntas simples. • Indica várias partes do corpo. • Vocaliza dez palavras. • Utiliza o seu nome para se referir a si mesma. 	<ul style="list-style-type: none"> • Memoriza canções e lengalengas curtas. • Aumenta o seu vocabulário. • Melhora a sua pronúncia. • Compreende e executa duas ordens diferentes.
Ativo e social	<ul style="list-style-type: none"> • Demonstra o desejo de ser independente. • Brinca ao lado de outras crianças, mas não com elas. • É mais confiante. • Tem maior sentido da identidade. • Faz birra quando não consegue o que quer. • Cumprimenta e despede-se. 	<ul style="list-style-type: none"> • Brinca com outras crianças durante alguns minutos. • Colabora em rotinas quotidianas. • Participa em atividades coletivas. • Aumenta a sua resistência face a pequenas frustrações. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece os adultos e os amigos. • Come sozinha. • Identifica o reflexo da sua imagem num espelho. • Despe e veste peças de vestir simples. • Começa a avisar quando está suja. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa na limpeza do seu corpo. • Progride na independência da alimentação. • Respeita normas básicas de convivência.

Caraterização do grupo

Nome	Data de nascimento
Alexandre Dias	31/3/2017
Ana Clara Francisco	17/4/2017
Duarte Carvalho	26/10/2016
Eduardo Pereira	28/8/2017
Francisca Marques	2/1/2017
Fredy Neto	19/4/2017
Ionara Calha	3/4/2017
Joana Costa	31/5/2017
João Carvalho	26/10/2016
Leonardo Martins	1/4/2017
Noa Nogueira	14/8/2017

Neste momento temos 6 crianças do sexo masculino e 5 crianças do sexo feminino na sala de aquisição de marcha.

Verificasse que este é um grupo heterogéneo, por haver crianças que já estavam na sala de aquisição de marcha no ano letivo passado e, outras que iniciaram a transição este ano letivo. Das crianças que já estavam na sala de aquisição de marcha, já todas andam com segurança, as que passaram este ano para esta sala, estão agora a dar os primeiro passos e a adaptar-se à sala.

Algumas das crianças mais velhas e com melhor desenvolvimento desta sala, irão transitar ao longo do ano para a sala dos 2/3 anos. Este é um grupo muito alegre, sorridente e com muita energia.



Rotina diária

	2ª Feira	3ª Feira	4ª Feira	5ª Feira	6ª Feira
07:30 9:30	Entrada e acolhimento das crianças				
9:30 11:10	Atividades Orientadas e brincadeiras livres				
11: 11:15	Higiene e preparação para o almoço				
11:20 12:15	Almoço				
12:15 12:45	Higiene e preparação para o repouso				
12:45 14:30	Repouso				
14:30 15:00	Higiene e preparação para o Lanche				
15:10 15:40	Lanche				
15:40 16:20	Atividades de sala e brincadeira livre				
16:40 17:00	Higiene e preparação para a saída				
17:15 18:15	Brincadeira livre e visualização de filmes				

Nota: Tal como no ano anterior, estamos a introduzir duas atividades extra-curriculares, nomeadamente música (paga pelos pais) e ginástica (oferta da Câmara Municipal).

Sala da Cinderela



Planificação anual – conteúdos e objetivos a desenvolver

Setembro

Conteúdos:

- O regresso à escola
- Gostos e preferências
- Regras da sala
- Regras de convivência
- Espaços / materiais da escola
- O outono

Objetivos:

- Manifestar gostos e preferências (alimentos, jogos, brincadeiras, etc.)
- Conhecer os espaços / materiais da escola e utilizá-los de forma autónoma
- Desenvolver o respeito pelo outro, numa atitude de partilha e de responsabilidade social
- Conhecer características do outono (folhas do outono, vestuário, etc.)

Outubro

Conteúdos:

- Dia da música (1 de Outubro)
- Dia mundial do animal (4 de outubro)
- Dia das bruxas (31 de outubro)



Objetivos:

- Ouvir, tocar e interagir quando se exploram canções e instrumentos musicais
- Explorar livros com animais e tentar identificar o respetivo nome e som produzido pelo animal.
- Conhecer tradições
- Elaborar maracas para a sala de aquisição de marcha com garrafas de água

Novembro

Conteúdos:

- Dia Nacional do pijama (20 de novembro)
- Frutos e cores do outono
- S. Martinho / magusto

Objetivos:

- Participar no dia do pijama vindo nesse dia de pijama para a creche e elaborando um pequeno painel sobre o tema
- Conhecer e identificar frutos e características do outono (continuação)
- Mostrar interesse pelas tradições culturais – S. Martinho / magusto

Dezembro

Conteúdos:

- Natal
- Família

Sala da Cinderela



[Handwritten signature and initials]

- Valores
- Atividades motoras (túnel)

Objetivos:

- Participar em algumas atividades e tradições alusivas ao natal
- Brincar e desenvolver a motricidade passando por dentro de um túnel
- Reconhecer e valorizar laços de pertença social e cultural
- Reconhecer e identificar algumas tradições natalícias

Janeiro

Conteúdos

- O inverno
- Dia de reis
- O corpo humano

Objetivos

- Observar as transformações da natureza e relacioná-las com o inverno
- Conhecer as características do inverno
- Conhecer a tradição dos reis e de cantar as janeiras
- Reconhecer partes do corpo

Sala da Cinderela



Fevereiro

Conteúdos:

- Brincadeiras com balões
- Dia de S. Valentim (14 de fevereiro)

Objetivos:

- Brincar com balões, desenvolvendo a visão (cores, forma) e o tato

Março

Conteúdos:

- Carnaval (5 de março)
- Dia do pai (19 de março)

Objetivos:

- Participar em festas de carnaval (no desfile organizado pela câmara municipal e também na festinha que fazemos na creche)
- Participar numa festa sobre o dia do pai
- Elaborar uma prenda e um postal para o dia do pai

Abril

Conteúdos:

- Dia internacional do livro infantil (2 de abril)
- Páscoa (21 de abril)

Objetivos:

- Explorar livros de imagens

Sala da Cinderela



- Elaborar uma cestinha e um postal sobre a páscoa para as crianças levarem para casa

Maio

Conteúdos:

- Dia da mãe (5 de maio)
- Brincadeiras com bolinhas de sabão
- Massa de cores

Objetivos:

- Elaborar um postal e prenda para o dia da mãe
- Participar numa festa sobre o dia da mãe
- Brincar com bolinhas de sabão
- Desenvolver a motricidade fina utilizando massa de cores

Junho

Conteúdos:

- Dia da criança (1 de junho)
- Brincadeiras com água e com barquinhos de papel
- Digitinta

Objetivos:

- Participar em atividades do dia da criança
- Brincar com água e com barquinhos de papel.
- Desenvolver a motricidade utilizando digitinta e trabalhar as cores

Sala da Cinderela



A avaliação em creche

Na creche avaliamos principalmente para:

- Diagnosticar interesses e necessidades das crianças
- Acompanhar o desenvolvimento e progresso de cada criança e do grupo
- Planear em conformidade com o que se observa
- Sustentar a intencionalidade pedagógica
- Promover aprendizagens estimulantes e significativas à criança e ao grupo.

Assim, podemos concluir que, é através de uma avaliação contínua da criança e do grupo que o educador recolhe a informação necessária para que possa planear as atividades tendo em conta o desenvolvimento e os interesses observados.



[Handwritten signature]
100

Grelha de avaliação

Sala de aquisição de marcha

Adaptação e comportamento no meio escolar

Adaptou-se normalmente: ☐ Custou a adaptar-se: ☐ Não se adaptou: ☐

Observações:

	Sim	Não	Às vezes
Identifica e assinala partes da cara			
Reconhece a sua imagem no espelho			
Demonstra sentimentos de afeto			
Rabisca			
Brinca com outras crianças			
Cumprimenta e despede-se			
Reconhece os colegas e adultos que estão com ele			
Faz-se entender, com gestos e alguma palavra			
Identifica o seu nome quando o chamam e tenta dizê-lo			
Nomeia alguns objetos da sala			
Escuta atentamente e folheia histórias			
Identifica objetos de uma determinada cor			
Desfruta da utilização de técnicas plásticas simples			
Participa nas canções			
Partilha objetos			
Conhece as rotinas da sala			
Interpreta imagens			



[Handwritten signatures and initials]

	Sim	Não	Às vezes
Desenvolve progressivamente a sua expressão oral			
Aumenta o seu vocabulário			
Imita ações simples			
Identifica partes do corpo			
Anda com segurança			
Espera pela sua vez			
Utiliza a colher com alguma autonomia			
Compreende e realiza ordens simples			
Pega no copo sozinho			
Reconhece alguns alimentos			
Participa nas atividades propostas			
Colabora a arrumar a sala			
Demonstra agilidade nas atividades psicomotoras			
Diferencia entre grande e pequeno			
Diferencia entre muitos e poucos			
Reconhece alguns animais e o seu som			

Observações:

A educadora de infância:

Sala da Cinderela



Conclusão

“Não podemos esquecer: um livro, uma caneta, uma criança e um professor podem mudar o mundo.”

Malala Yousafzai

Cabe a nós educadores darmos tudo aquilo que a criança precisa para se sentir segura e amada e assim, ter curiosidade e querer descobrir todo o mundo que a rodeia.

Ao longo deste ano letivo irei procurar conhecer cada criança individualmente, os seus interesses, necessidades e desenvolvimento e também o grupo com todas as suas características, para desta forma, planificar atividades e estratégias que permitam atingir os objetivos propostos, tendo sempre em conta que, a criança constrói o seu próprio conhecimento.

É também importante salientar que, a família é fundamental no processo de aprendizagem e desenvolvimento da criança pois, é esta, o principal suporte da sua vida.

Sala da Cinderela



Bibliografia

- BETTELHEIM, Bruno. *Psicanálise dos contos de fadas*. Viseu: Bertrand Editora. 6ª edição. 1998
- SILVA, Isabel et al. *Orientações curriculares para a educação pré-escolar*. Ministério da educação. 2016;
- Equipa Pim e Tito. *Pim e Tito projeto criativo para a creche 0-1 anos*. Rio de Mouro: Everest Editora LDA. 2011



A collection of handwritten signatures and initials in black ink, located in the bottom right corner of the page. The signatures are stylized and overlapping.