

Projeto Pedagógico

Berçário

Sala Violeta

Educadora de Infância: Natacha Xavier

Auxiliares de Educação: Flora Fernandes

Inês Lucci

Ano letivo: 2026/2027



«Só se vê bem com o coração. O essencial é invisível aos olhos.»

Antoine de Saint-Exupéry

O Príncipezinho

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'R. Pereira', is located in the bottom right corner of the page.

Introdução

O presente Projeto Pedagógico de Sala foi elaborado para o grupo de bebês do Berçário, tendo como tema “O Mundo de Todas as Cores”. Este projeto pretende orientar a ação educativa ao longo do ano, tendo em consideração as características, necessidades, interesses e ritmos individuais de cada bebê.

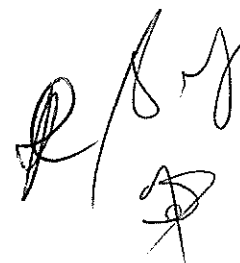
O primeiro ano de vida constitui uma etapa de grande importância no desenvolvimento da criança, marcada por rápidas e significativas mudanças a nível físico, motor, cognitivo, emocional, social e comunicativo. Durante este período, os bebês descobrem progressivamente o mundo que os rodeia através do corpo e dos sentidos, sendo fundamental proporcionar-lhes um ambiente seguro, afetivo, tranquilo e estimulante.

Através do tema “O Mundo de Todas as Cores”, pretende-se proporcionar experiências diversificadas que permitam aos bebês contactar com diferentes cores, sons, texturas, formas, temperaturas, movimentos e elementos da natureza.

As experiências propostas serão adequadas à idade e ao nível de desenvolvimento de cada bebê, privilegiando a exploração sensorial e corporal através de materiais seguros, objetos do quotidiano, tecidos, luzes, sons, elementos naturais, música, movimento e contacto com o espaço exterior. Estas experiências serão realizadas de forma simples, lúdica e flexível, permitindo que cada bebê explore e participe de acordo com o seu próprio ritmo e as suas possibilidades.

À sala de Berçário foi atribuído o nome de “Sala Violeta”.

O período de vigência deste projeto é de 1 de setembro de 2026 a 12 de agosto de 2027.



Caracterização do Berçário

O Berçário é um espaço acolhedor, seguro e pensado para proporcionar aos bebés condições adequadas ao seu bem-estar, desenvolvimento e aprendizagem.

É uma sala com boa luminosidade, organizada de forma a transmitir tranquilidade e conforto aos bebés. A organização do espaço procura permitir que estes possam observar, movimentar-se e explorar o que os rodeia, sempre com a supervisão e o acompanhamento dos adultos.

A sala foi recentemente enriquecida com novos equipamentos e materiais, que irão contribuir para o bom desenvolvimento dos bebés e para tornar o espaço mais agradável, acolhedor e estimulante.

Com estes novos materiais será possível criar e organizar diferentes cantinhos e espaços de exploração, onde os bebés poderão brincar, observar, tocar, manipular e descobrir, de acordo com as suas capacidades e ao seu próprio ritmo.

Estes espaços serão organizados de forma a proporcionar diferentes experiências e oportunidades de exploração, contribuindo para o desenvolvimento motor, sensorial, cognitivo e emocional dos bebés.

Pretende-se, assim, proporcionar um ambiente seguro e acolhedor, onde cada bebé possa explorar e descobrir o que o rodeia, através do brincar e da interação com os adultos, respeitando sempre o seu ritmo e as suas necessidades.

Handwritten signature and initials in black ink, located in the bottom right corner of the page. The signature appears to be 'Deeti' followed by a stylized initial.

Caracterização do Grupo

O grupo do Berçário é constituído por 10 bebés, sendo 2 meninos e 8 meninas, cada bebé apresenta características próprias, com diferentes ritmos de desenvolvimento, necessidades, interesses e formas de comunicar. Apesar de se encontrarem numa fase semelhante do desenvolvimento, cada criança vai adquirindo novas competências ao seu próprio ritmo.

Nesta idade, os bebés encontram-se numa fase de grandes descobertas. Começam progressivamente a controlar melhor os movimentos do corpo, a deslocar-se, a agarrar objetos, a reconhecer pessoas e vozes e a demonstrar cada vez mais interesse pelo que acontece à sua volta.

A comunicação acontece inicialmente através do olhar, do sorriso, do choro, dos sons, dos gestos e dos movimentos do corpo. Com o tempo, vão surgindo novas formas de comunicação, sendo importante que o adulto esteja atento a estes sinais e lhes responda de forma adequada.

A relação com os adultos de referência é também muito importante. O carinho, o colo, a voz, o olhar e a presença do adulto ajudam os bebés a sentirem-se seguros e a estabelecerem relações de confiança.

A observação diária será fundamental para conhecer cada bebé, perceber as suas necessidades e acompanhar a evolução do seu desenvolvimento.

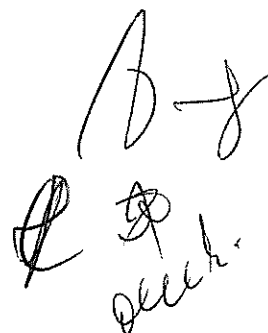


Caracterização da Equipe Pedagógica

O trabalho em equipa é essencial para garantir o bom funcionamento da instituição e proporcionar às crianças uma resposta educativa adequada às suas necessidades. Para isso, é importante existir entre os diferentes elementos da equipa uma boa comunicação, partilha de informação, ajuda e respeito pelas ideias e opiniões de cada um.

Através do diálogo e da cooperação, a equipa consegue definir estratégias e formas de atuação comuns, contribuindo para que o trabalho desenvolvido com as crianças seja coerente e adequado ao seu desenvolvimento. Cada elemento da equipa tem um papel importante e, através da colaboração entre todos, é possível criar um ambiente seguro, tranquilo, acolhedor e estimulante.

No Berçário, a equipa pedagógica é constituída por uma educadora de infância responsável pela sala e duas auxiliares de ação educativa. Em conjunto, acompanham as crianças no seu dia a dia, procurando responder às suas necessidades, respeitar os seus ritmos individuais e proporcionar experiências que contribuam para o seu bem-estar e desenvolvimento.

Handwritten signatures and initials in the bottom right corner, including a large stylized signature, a circular stamp, and the word "deleg.".

Rotinas Diárias

No Berçário, as rotinas têm uma grande importância na organização do dia e no bem-estar dos bebês. Os momentos de alimentação, higiene, sono, acolhimento e despedida serão realizados de forma tranquila, respeitando, sempre que possível, os ritmos e as necessidades individuais de cada bebê.

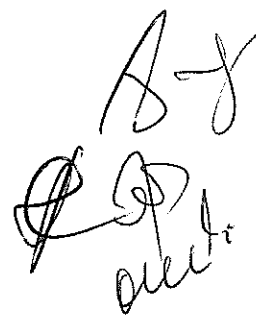
Estes momentos são também importantes oportunidades de relação e comunicação. Durante a alimentação, a higiene ou a preparação para o sono, o adulto estabelece um contacto próximo com o bebê, fala com ele, olha-o e responde às suas necessidades.

As rotinas permitem também que os bebês se sintam seguros e, progressivamente, reconheçam e antecipem os diferentes momentos do dia, contribuindo para um ambiente tranquilo, previsível e acolhedor.

Durante estes momentos, será dada atenção às características e preferências de cada bebê, procurando respeitar os seus tempos de alimentação, descanso e conforto. O adulto estará atento aos sinais de cansaço, fome, desconforto ou necessidade de atenção, procurando responder de forma adequada e individualizada.

Também os momentos de transição, como a passagem da brincadeira para a alimentação ou para o sono, serão realizados de forma tranquila, dando tempo aos bebês para se adaptarem à mudança. Através da voz, do olhar, do toque e de pequenos gestos de carinho, o adulto ajudará a tornar estas transições mais serenas.

As rotinas serão, assim, entendidas não apenas como momentos de cuidado, mas também como momentos de aprendizagem, interação e construção de vínculos, nos quais cada bebê poderá desenvolver progressivamente a sua confiança, autonomia e bem-estar.

Handwritten signature and initials in the bottom right corner, likely belonging to a staff member or parent.

Áreas de Desenvolvimento e Aprendizagem

As experiências propostas ao longo do projeto terão em consideração as diferentes áreas de desenvolvimento e aprendizagem dos bebês, proporcionando momentos de exploração, descoberta e interação “Esta abordagem procura valorizar o desenvolvimento global da criança, tendo em conta as suas diferentes necessidades e formas de aprendizagem (Zabalza, 1992).

Desenvolvimento pessoal e social

Serão valorizadas as relações afetivas, a segurança emocional e a interação com os adultos e com os outros bebês, promovendo um ambiente de confiança e bem-estar.

Expressão e comunicação

Serão proporcionados momentos de conversa, música, canto, histórias, lengalengas e exploração de diferentes sons e gestos, estimulando a comunicação e a expressão dos bebês.

Desenvolvimento motor

Serão criadas oportunidades para o movimento e a exploração do corpo, através de propostas adequadas às capacidades de cada bebê e ao seu ritmo de desenvolvimento.

Exploração sensorial

Serão exploradas diferentes cores, sons, texturas, formas, luzes e materiais, permitindo aos bebês descobrir e conhecer o mundo através dos sentidos.

Conhecimento do mundo

Serão proporcionadas experiências relacionadas com o meio envolvente, através da exploração de elementos da natureza, como folhas, flores, água, luz e sombras.

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Violeta', is located in the bottom right corner of the page.

Fundamentação e Enquadramento do Projeto

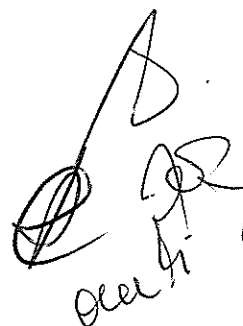
O tema “**O Mundo de Todas as Cores**” foi escolhido por permitir proporcionar aos bebés experiências diversificadas relacionadas com as cores, a natureza, os sons, as texturas, a luz, o movimento e o mundo que os rodeia. Desde os primeiros meses de vida, os bebés contactam diariamente com diferentes cores, formas, materiais e estímulos, que despertam os seus sentidos e contribuem para o seu desenvolvimento.

Através de experiências simples e adequadas à sua idade, os bebés poderão observar e explorar diferentes cores presentes nos objetos, nos brinquedos, nos materiais, na natureza e nos espaços que frequentam. A exploração da luz, das sombras, das texturas, dos sons e do movimento permitirá proporcionar experiências sensoriais diversificadas e significativas.

O projeto valoriza, assim, a exploração e a descoberta, permitindo que cada bebé conheça e explore o mundo através dos sentidos e das experiências do quotidiano, respeitando sempre o seu ritmo, os seus interesses e as suas características individuais.

O bebé deverá ser entendido como participante ativo no seu processo de desenvolvimento, sendo o adulto responsável por criar condições para que possa explorar, experimentar e construir aprendizagens através das suas próprias experiências.

A abordagem por projeto permite ainda que as propostas sejam adaptadas aos interesses e às necessidades que vão sendo observadas, tornando o processo educativo mais significativo e adequado a cada criança.

Handwritten signature and initials in the bottom right corner of the page.

Ao longo do ano, pretende-se proporcionar aos bebés oportunidade de:

Objetivos gerais

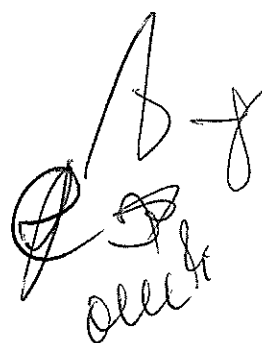
- Promover o bem-estar e a segurança dos bebés;
- Criar relações de confiança entre os bebés e os adultos;
- Respeitar o ritmo e as características individuais de cada bebé;
- Proporcionar experiências diversificadas através dos sentidos;
- Estimular a curiosidade e o interesse pelo meio envolvente;
- Favorecer o desenvolvimento motor e sensorial;
- Estimular a comunicação e a expressão;
- Proporcionar momentos de descoberta e exploração;
- Promover progressivamente a autonomia;
- Criar oportunidades para brincar e explorar livremente;
- Estabelecer uma relação próxima com as famílias.

Objetivos específicos

- Explorar diferentes cores e tonalidades;
- Contactar com diferentes texturas e materiais;
- Observar objetos e elementos da natureza;
- Explorar sons e diferentes estímulos auditivos;
- Manipular objetos adequados à sua idade;
- Desenvolver progressivamente os movimentos do corpo;
- Explorar diferentes posições e formas de deslocação;
- Reagir a músicas, sons e vozes;
- Desenvolver formas de comunicação através de gestos, sons e expressões;
- Reconhecer pessoas e objetos familiares;
- Demonstrar curiosidade perante novas experiências;
- Participar em pequenas experiências de grupo;
- Explorar o espaço de forma segura;
- Desenvolver progressivamente a autonomia.

Sala Violeta - Berçário

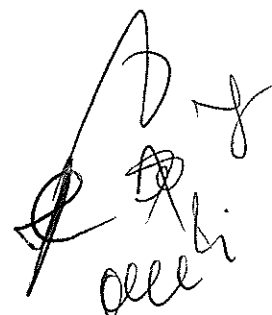
Ano letivo:2026/2027

Handwritten signature and initials in black ink, located in the bottom right corner of the page. The signature appears to be 'A. B. J.' with a large 'A' and 'B' and a smaller 'J' to the right. Below it are the initials 'SP' and 'all'.

Propostas de exploração e experiências

- Exploração livre de materiais;
- Brincadeira espontânea;
- Jogos simples;
- Música e movimento;
- Histórias e pequenas canções;
- Exploração de objetos e materiais com diferentes texturas;
- Contacto com elementos naturais;
- Exploração de luzes e sombras;
- Exploração de diferentes cores;
- Momentos de exploração no espaço exterior;
- Interação individual entre o adulto e o bebé;
- Repetição de experiências sempre que estas despertem interesse;
- Utilização de materiais do quotidiano;
- Exploração de diferentes sons;
- Observação das reações e dos interesses dos bebés.

O adulto terá um papel de acompanhamento e apoio, permitindo que os bebés explorem livremente, mas intervindo sempre que necessário para garantir a sua segurança e bem-estar. Através da observação atenta, será possível adequar as experiências aos interesses, às necessidades e aos ritmos de cada bebé, valorizando as suas iniciativas e descobertas.

Handwritten signature and initials in black ink, located in the bottom right corner of the page. The signature appears to be 'A. J.' with 'all hi' written below it.

Relação com as famílias

A relação com as famílias será valorizada ao longo de todo o ano, procurando estabelecer uma relação de proximidade, confiança e colaboração entre a família e a equipa educativa.

A comunicação diária permitirá partilhar informações importantes sobre o bem-estar, a alimentação, o sono, os interesses e o desenvolvimento de cada bebé. Esta comunicação será importante para conhecer melhor cada criança e para dar continuidade, sempre que possível, aos cuidados e às necessidades individuais de cada bebé.

A participação das famílias será também valorizada, podendo estas ser convidadas a partilhar experiências, materiais, músicas, fotografias ou outros elementos que possam enriquecer o projeto.

Como refere Portugal (2012), a relação de parceria entre a família e a instituição é importante para promover uma resposta educativa adequada às necessidades das crianças, valorizando a continuidade entre os diferentes contextos em que estas se desenvolvem.

Pretende-se, assim, construir uma relação baseada no diálogo, na confiança e na partilha, reconhecendo a importância das famílias no acompanhamento e desenvolvimento dos seus filhos.

Handwritten signature and initials in the bottom right corner of the page.

Observação e avaliação

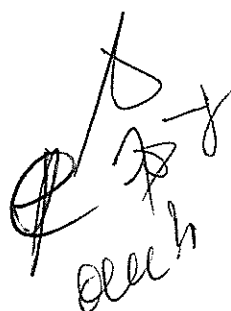
A avaliação será realizada através da observação diária dos bebês e do acompanhamento da sua evolução.

Serão observados aspetos como:

- A forma como exploram os materiais;
- O interesse demonstrado pelas diferentes experiências;
- A evolução dos movimentos;
- As formas de comunicação utilizadas;
- A relação com os adultos;
- A relação com os outros bebês;
- As reações perante novas experiências;
- A aquisição progressiva de novas competências.

A observação permitirá perceber o que desperta maior interesse em cada bebé e ajustar as propostas sempre que necessário.

A avaliação será, assim, um processo contínuo, realizado ao longo do ano e tendo sempre em consideração o ritmo e as características individuais de cada bebé.

Handwritten signature and initials in the bottom right corner, likely belonging to the teacher or evaluator.

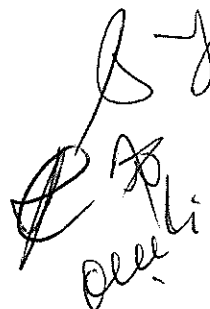
Conclusão

O Projeto Pedagógico de Sala “**O Mundo de todas as Cores**” pretende proporcionar aos bebés um conjunto de experiências simples, diversificadas e adequadas à sua idade. Através das cores, dos sons, das texturas, dos movimentos, da luz e do contacto com a natureza, pretende-se criar oportunidades para que os bebés possam explorar, descobrir e conhecer o mundo que os rodeia.

Mais do que realizar atividades, pretende-se valorizar cada momento vivido no Berçário, desde a brincadeira e a exploração até aos momentos de cuidado, alimentação, higiene, sono e interação com o adulto.

O projeto será desenvolvido de forma flexível, podendo ser adaptado ao longo do ano de acordo com os interesses, as necessidades e o desenvolvimento de cada bebé.

Pretende-se que o Berçário seja um espaço onde cada bebé se sinta seguro, acarinhado e respeitado, encontrando oportunidades para crescer, explorar, brincar e desenvolver-se ao seu próprio ritmo.

Handwritten signature and initials in the bottom right corner, likely belonging to the author or a representative of the institution.

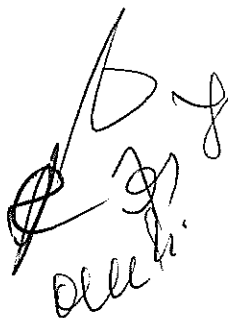
Bibliografia

Piaget, J. (1978). *A Formação do Símbolo na Criança*. Rio de Janeiro: Zahar.

Portugal, G. (2012). *Finalidades e práticas educativas em creche*. Porto: CNIS.

Vygotsky, L. S. (2007). *A Formação Social da Mente*. São Paulo: Martins Fontes.

Zabalza, M. A. (1992). *Didática da Educação Infantil*. Porto: Edições ASA.

Handwritten signature and initials in the bottom right corner, possibly reading 'B. J. g' and 'all h'.

Anexo I

Plano Anual de Atividades

Sala Violeta - Berçário

Ano letivo: 2026/2027

Handwritten signature and initials in black ink, located in the bottom right corner of the page. The signature appears to be "Aline" and the initials are "A. F. T."

Plano anual de atividades

Conteúdos e objetivos a desenvolver

O Plano Anual de Atividades tem início em setembro e termo em agosto. Neste estão explicitas as temáticas e consequentes objetivos que se pretendem desenvolver, tendo sempre em atenção o ritmo e a individualidade de cada criança e do grupo, bem como, as suas necessidades.

O Plano Anual de Atividades está organizado de forma temática e corresponde a uma calendarização de algumas atividades pontuais a serem desenvolvidas para toda a creche.

Mês	Atividade	Objetivos	Estratégias	Recursos
Setembro	Receção das crianças	Promover a integração/adaptação das novas crianças e reencontro das antigas; Desenvolver atitudes de autoestima e confiança; Conhecer os colegas e a creche; Promover a colaboração entre a família e a creche.	Acolhimento às crianças; Organização das salas	Crianças e funcionários
	Chegada do Outono	Sensibilizar a criança para a observação das transformações da natureza; Observar as modificações da natureza com a chegada do Outono.	Passeio para observação da natureza; Recolha de elementos da natureza; Elaboração de trabalhos de expressão plástica; Entoação de canções, lengalengas, poesia e adivinhas.	Materiais de desperdício; Tintas, colas, pincéis e tesouras.
Outubro	Lançamento/ Sensibilização do projeto educativo e Projetos Pedagógicos	Apresentar o Projeto Educativo e projetos Pedagógicos aos pais	Reunião de pais	Pais e Funcionários



				Materiais de desperdício; materiais de desgaste; videoprojector; Slides, livros.
Dia internacional do idoso e Dia da Música	Promover o intercâmbio com os idosos. Comemorar a semana da música; Promover a aprendizagem e desenvolvimento das crianças; Desenvolver a atenção e concentração; potenciar habilidades musicais e a criatividade; promover o bem-estar e relaxamento do grupo de crianças.	Convívio intergeracional; realizar atividades com instrumentos musicais Durante uma semana iniciar o dia na sala com uma canção. Tocar/contactar com instrumentos de percussão Produzir sons com o corpo (bater palmas, pés, etc).	Crianças, funcionárias e idosos, instrumentos de precursão	
Dia do Animal	Promover o conhecimento e contacto com diferentes animais; Evidenciar a importância do respeito e cuidado pelos animais.	Trabalhos manuais. Jogos lúdicos, histórias. Visita de três “amigos de quatro patas” (cães) à creche.	Jogos lúdicos Livros de histórias Figuras de animais diversos	
Dia Mundial da Alimentação	Comemorar a semana da alimentação; Reconhecer a importância da alimentação para a saúde e o bem-estar; Conhecer e aplicar as normas de higiene alimentar; provar e identificar alguns alimentos.	Confeção de panquecas de aveia espetadas de fruta, bolo de iogurte, gelatina. Elaboração de trabalhos com colagens, pintura sobre os alimentos.	Ingredientes para a confeção das panquecas, bolo, gelatina frutas variadas; Cola, tesouras, cartões, tintas, papel impresso, etc	
Pão por Deus	Conhecer as tradições portuguesas;	História da tradição do “Pão por Deus”	A definir	

Handwritten signature and initials in the bottom right corner of the page.

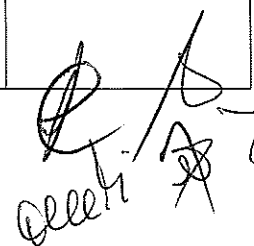
		Reconhecer a importância de valores como a partilha.	Preparação de uma oferta surpresa para todas as crianças alusiva ao tema.	
Novembro	Magusto	Vivenciar a tradição do S. Martinho de uma forma lúdica.	Realização de trabalhos alusivos à época; Elaboração de cartuchos para castanhas; Relembrar a lenda de S. Martinho; Realização de um magusto conjunto com os idosos	Livros, material de desperdício, castanhas, jornais, viatura, castanhas.
	Dia do pijama	Desenvolver o espírito de solidariedade.	Atividades lúdicas, recreativas e solidárias no âmbito dos direitos das crianças.	Pijama Materiais fornecidos pela Associação Mundos de Vida.
Dezembro	Chegada do Inverno	Sensibilizar a criança para a observação das transformações da natureza; Observar as modificações da natureza com a chegada do Inverno.	Elaboração de trabalhos de expressão plástica; Entoação de canções.	Materiais de desperdício; Tintas, colas, pincéis e tesouras; Livros, jornais.
	Natal	Reviver tradições; Identificar o Natal como festa de fraternidade; Partilhar momentos de convívio com a comunidade; Desenvolver a criatividade; Desenvolver o espírito de solidariedade.	Diálogos sobre a época; Realização de trabalhos alusivos à época; Canções, poemas, contos e histórias; Decoração da instituição; Dramatizações;	Professor de música, terapeuta ocupacional, e todos os colaboradores da creche; Árvore, Presépio, barro,

[Handwritten signature]
[Handwritten initials]

			Montagem do cenário de Natal e tirada de fotografia a todas as crianças; Confeção de um postal de Natal para os pais e de um presente para todas as crianças Festa de Natal na Casa de Artes e Cultura do Tejo com apresentações das crianças das três salas para os pais Entrega de lembranças de natal pelo pai natal (livro comprado pelos pais e encarregados de educação)	materiais de desperdício
Janeiro	Janeiras/Reis	Relembrar tradições; Conhecer a lenda dos Reis Magos; Vivenciar o Dia de Reis e as Janeiras.	Consulta de livros alusivos ao tema; Diálogos; Cantar as Janeiras e os Reis; Elaboração de coroas; Desfile dos reis junto dos idosos utentes da instituição.	Professor de música, terapeuta ocupacional, educadora, auxiliar, diretora técnica, Livros, cartolinas, cola, tesoura. funcionários, crianças.
	Dia do "Obrigado"	Proporcionar momentos de reflexão sobre valores de forma contextualizada; Reconhecer a importância do "Obrigado"; Promover competências sociais; Explorar sentimentos.	História alusiva ao tema; Jogos.	Livros, jogos
	Dia mundial do abraço	Fomentar a inteligência emocional; proporcionar momentos de manifestações afetivas; Reconhecer a importância do "abraço"; Promover	História alusiva ao tema; Jogo dos afetos.	Histórias, jogos

Decorativa

		competências sociais; Explorar sentimentos.		
	Dia mundial do puzzle	Proporcionar momentos lúdicos; Desenvolver competências motoras finas; Potenciar a coordenação entre a visão e a mão; Melhorar a capacidade de resolução de problemas; desenvolver as competências cognitivas.	Elaboração e resolução de puzzles	A definir
Fevereiro	Dia dos Afetos	Celebrar sentimentos nobres como o Amor e a Amizade; Identificar/reconhecer as diferentes emoções.	Elaboração de um painel a expor na creche; Jogo das emoções.	Papel diverso, cartolinas diversas, cartão, cola, tesouras, papel de cenário, tintas, papel manteiga, lápis de cor/cera, ... Jogo das emoções
	Carnaval	Manter tradições; Desenvolver a criatividade e o sentido estético; Brincar ao Entrudo; Partilhar momentos lúdicos; potenciar o convívio intergeracional.	Decoração do espaço; Desfile/baile de máscaras na creche e nas ERPI's	Livros, cartolinas, colas, tesoura. Materiais de desperdício.
Março	Dia do Pai	Demonstrar a importância dos vários elementos da família; Incentivar a criança a ter um maior conhecimento do Pai.	Execução da prenda para dar ao Pai; Convite aos pais para virem à escola participar numa tarde de convívio com jogos	Crianças, pais, Funcionários e vários jogos diferentes
	Chegada da Primavera	Sensibilizar a criança para a observação das transformações da natureza; Festejar o dia.	Entoação de canções, lengalengas, poesia e adivinhas. Realização de trabalhos alusivos à época.	Materiais de desperdício; Tintas, colas, pincéis e tesouras.

Handwritten signature and initials:


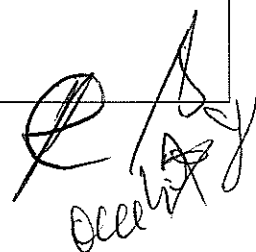
	Dia Mundial da Árvore	Despertar o respeito pela natureza; Sensibilizar as crianças para a conservação e preservação da natureza.	Diálogos sobre a importância da árvore no meio ambiente; Realização de trabalhos alusivos à época – carimbagem sensorial; Passeio ao exterior para observação da natureza.	Materiais de desperdício; Tintas, colas, pincéis e tesouras, elementos recolhidos na natureza, etc.
	Dia Mundial do Teatro	Desenvolver competências de atenção, observação, imaginação e criatividade.	Ir ver uma peça de teatro ou vir à creche uma companhia de teatro	Materiais de desperdício, Tintas, colas, pincéis e tesouras.
Abril	Dia Internacional do Livro Infantil	Incentivar o contato com o livro; Promover o gosto pela leitura; Estimular o respeito pelo livro.	Visita à Biblioteca Municipal e ouvir uma história na sala do conto	Livros
	Dia da Atividade física	Criar o gosto pelo movimento e pela expressão corporal; Desenvolver e estimular as capacidades físicas.	Percurso psicomotor para Treino de coordenação motora e equilíbrio	Psicomotricista
	Dia Mundial da Arte	Desenvolver competências de motricidade fina, atenção, observação, imaginação e criatividade.	Elaboração de obras artísticas e colocar em exposição na creche	Tintas e materiais diversos reciclados.
	Páscoa	Manter usos e costumes; Conhecer o significado religioso da festa da Páscoa; Saber como a comunidade celebra a Páscoa. Desenvolver competências de motricidade fina, atenção e criatividade.	Consulta de livros, diálogos; Realização de trabalhos relacionados com o tema; Ornamentação de ovos com materiais diversos; Jogo: Caça aos ovos.	Livros. Materiais de desperdício; Ovos, tintas; purpurinas; “olhos”; etc.

Handwritten signature and initials in the bottom right corner of the page.

	Dia da Dança	Criar o gosto pela dança, pelo movimento e pela expressão corporal; Desenvolver e estimular as capacidades físicas e artísticas.	Atividade de dança com músicas diversas	Educadoras Auxiliares crianças
Maio	Dia do bombeiro	Demonstrar a importância da profissão.	Visita dos bombeiros à creche.	Bombeiros, viaturas dos bombeiros
	Dia da Mãe	Sensibilizar as crianças para o papel da mãe no seio familiar; Valorizar os laços familiares; Descobrir a importância dos vários elementos da família.	Execução da prenda para dar à Mãe; Canções, poesias; Realização de um convívio com as mães, realizando diferentes atividades de culinária e terminando a tarde com um lanche convívio	Crianças, mães e funcionários. Ingredientes e material para confeção de alimentos
	Dia internacional do brincar	Despertar para a importância da partilha e do convívio.	Brincadeiras no exterior	Viaturas
	Dia da Família	Valorizar os laços familiares; Descobrir a importância dos vários elementos da família.	Convidar um pai/mãe/ou outro elemento da família para vir à creche dinamizar uma atividade à sua escolha (contar uma história, falar duma profissão, cantar uma canção, tocar um instrumento, etc.)	Pais ou outros elementos da família
	Articulação com o Jardim de Infância*	Reconhecer o espaço físico do jardim-de-infância (salas, refeitório, wc's, espaço de recreio, etc.); Promover a adaptação/transição ao jardim-de-infância no próximo ano letivo.	Visita ao Jardim de infância; Brincadeiras livres em contexto sala e recreio.	Crianças sala dos 2/3 anos e Jardim de Infância, educadoras e auxiliares; Viatura.
Junho	Dia Mundial da Criança	Promover a autoestima e a valorização pessoal; Incentivar o respeito entre as crianças e os demais elementos;	Diálogos sobre a época; Realização de trabalhos alusivos ao tema;	A definir

[Handwritten signature and initials]

		Dar a conhecer os direitos das crianças; Comemorar o Dia Mundial da Criança.	Piquenique e atividades no exterior (local a definir)	
	Comemoração do Verão	Sensibilizar a criança para a observação das transformações da natureza; festejar a estação.	Entoação de canções, lengalengas, poesia e adivinhas. Realização de trabalhos alusivos à época.	Materiais de desperdício; Tintas, colas, pincéis e tesouras.
	Passeio a local a definir	Partilha de experiências e vivências.	Passeio em local a definir, aberto à participação de um adulto por cada criança finalista.	Autocarro, crianças da sala 2/3 anos
	Articulação com o Jardim de Infância*	Promover a adaptação/transição ao jardim-de-infância no próximo ano letivo.	Brincadeiras livres em contexto recreio; almoço convívio no jardim de infância.	Crianças sala dos 2/3 anos e Jardim de Infância, educadoras e auxiliares; Viatura.
Julho	Brincadeiras com água	Despertar para a importância da partilha e do convívio.	Brincadeiras no exterior com água	Piscinas de plástico, fatos de banho, protetores solares, bolas, baldes, ...
Agosto	Mês da Criança	Comemorar a “CRIANÇA”; Desenvolver atividades escolhidas pelas crianças.	Jogos pedagógicos; Atividades livres.	Materiais de desperdício. Papel, cores, colas. Livros.



Handwritten signature and initials, possibly reading 'Oce' and 'Aly'.

	Festa de encerramento de ano letivo	Promover momentos de convívio e partilha.	Festa convívio comemorativa do encerramento de ano letivo, com as crianças, pais e funcionárias, elaboração de uma lembrança	Crianças, pais e funcionários; Ingredientes inerentes ao lanche; materiais de desperdício.
Todos os meses	Exploração do meio envolvente	Sensibilizar as crianças para o conhecimento da sua comunidade.	Passeios pela localidade.	Crianças e adultos.
	Família vem à creche	Fomentar a relação ativa creche-família.	Convidar um pai/mãe para vir à creche dinamizar uma atividade à sua escolha (contar uma história, falar duma profissão, cantar uma canção, tocar um instrumento, etc.)	Pais ou outros elementos da família
	Aulas de expressão motora	Desenvolver a expressão motora	Percursos diversos Brincadeiras com arcos, bolas, pinos, etc. Jogo no exterior	Educadora, auxiliares, criança e psicomotricista
	Aulas de música	Desenvolver o gosto pela música	Exploração de instrumentos de precursão; Audição de músicas com gestos; Audição de músicas com os sons dos animais;	Professor de música Instrumentos musicais
	Histórias cantadas	Promover o gosto pelas histórias cantadas	Exploração de livros e matérias diversos com o auxílio da música	Crianças, educadora, auxiliares, Professora que dinamiza a atividade

*Atividades de articulação com o Jardim de Infância.

Handwritten signature and initials, possibly reading 'Diletti'.